

El proyecto de creación de la Universidad Interétnica Cultural de la región Wixarika. Una reconstrucción teórico-metodológica del proceso en la comunidad de Tatei Kie

René Cristóbal Crocker Sagastume*

Resumen: En la presente investigación se documenta el proceso empírico metodológico para la construcción del proyecto de creación de la Universidad Interétnica Cultural Wixárika, utilizando la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), las técnicas de Diálogo Intercultural Cogenerativo y los Registros Etnográficos, sustentados en la Antropología Reflexiva. La propuesta, desarrollada conjuntamente con los actores sociales, responde a una demanda de la comunidad Wixárika de Tatei Kie, de ligar el proceso educativo interétnico cultural a su cosmovisión y sus necesidades de desarrollo social, situación no resuelta por las políticas y saberes educativos que actualmente aprenden los alumnos indígenas pertenecientes a esta etnia en el Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en donde se implementa una política etnoeducativa multicultural sustentada en acciones afirmativas, relacionadas con mejorar el acceso de alumnos y acciones tutoriales, que están impactando el ingreso y la incorporación de alumnos indígenas a la institución y a la sociedad occidental, pero no resuelven la problemática central formulada por las comunidades indígenas de la Zona Norte de Jalisco. **Palabras clave:** Universidad, educación interétnica cultural, desarrollo social, etnia Wixárika.

Abstract: In the present advance of this research we talked about the empiric methodological process for the construction and creation of the Interethnic Cultural University Wixárika, threw utilize the participative action of research also the dialogue tec-nics and the ethnographic files, based on Reflective Anthropology. The proposal it's made with the social actors that respond to a demand of the community Wixarika of Tatei Kie to legated the intercultural etnoeducative process to their point of view and their needs for social development. This situation is not solved for some of the politics that actually the Indians classmates learn that belong to this ethnic and they study at the University North Center of the University of Guadalajara, where is implemented a etnoeducative politic multicultural that is sustained in affirmative action's, related with the improvement of the access of some of this Indians classmates to this Institutions and the occidental society. The problem is that they are not solving the main problem that is formulated of the Indians communities at the North Zone of Jalisco. **Kew Words:** University, interethnic cultural educative, social development, Wixárika ethnic.

*Doctorado en Investigación Educativa Aplicada, Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, Secretaría de Educación Jalisco, Correo electrónico: recricrosa_7@hotmail.com

1. Introducción

El presente artículo forma parte del proyecto “Educación interétnica cultural con el pueblo Wixárika: análisis de sus prácticas y políticas educativas”.

En el artículo, se documenta el trabajo empírico realizado con los miembros de la comunidad Wixárika de Tatei Kie para construir el proyecto de Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, como elemento de negociación política de esta etnia, para vincular la educación universitaria a su cultura y desarrollo social; así como las reflexiones teórico-metodológicas realizadas por el autor.

Un elemento justificante de la propuesta que se analiza, es la reunión de investigadores de la UdeG, la Universidad Autónoma de Nayarit y la Universidad Autónoma de Durango con los consejos de ancianos de los cinco pueblos Wixaritari, realizada en San Blas, en donde se demanda que:

se deben conducir los esfuerzos educativos y de investigación a través de proyectos de educación interétnica cultural, contruidos con la participación de representantes de estudiantes indígenas y de la comunidad Wixárika, que supere las prácticas políticas educativas multiculturales e interculturales postcoloniales actuales que se implementan en las universidades públicas del país... (Consejos de Ancianos de los Pueblos Wixaritari, 2008).

Al realizar el análisis del discurso y la práctica curricular del Centro Universitario del Norte (CUNORTE) de la UdeG, relacionado con políticas, planes y programas de estudio, domina un discurso mono-epistémico, homogenizante a la cultura mestiza, que ignora la diversidad de las identidades socioculturales de la población estudiantil de este centro universitario. Estas políticas y saberes educativos, no permiten que la educación superior se constituya en un factor para el desarrollo social de la etnia Wixárika, a través, de resolver problemas prácticos, que les permita a los estudiantes universitarios indígenas, contribuir al desarrollo de estrategias de identidad con sus pueblos, lo que está alejando a los alumnos de sus comunidades de origen y contribuyendo a desestructurar el tejido social de los pueblos indígenas de la región.

A estas primeras observaciones, se agregan elementos estadísticos recolectados por el autor en el CUNORTE, que se analizan a continuación: En el período 2005-2011, ingresaron a este centro 103 alumnos de la etnia Wixárika, incrementando su número a partir del año 2009, cuando se flexibiliza el ingreso con la prueba College Board; sin embargo, debido a carencias económicas y al reducido número de becas, la mayoría de los estudiantes no pueden ingresar a la institución (Ingresan al CUNORTE, dos de cada diez alumnos que egresan del bachillerato).

En el análisis del proceso educativo con los estudiantes de la etnia Wixárika, valorados a través de indicadores de calidad oficiales, las tasas de deserción son altas (33 por ciento) y de eficiencia terminal son bajas (9 por ciento). Las carreras en donde principalmente estudian los alumnos de la etnia Wixárika no están ligadas a procesos de desarrollo social y productivo de este pueblo, ya que

los programas educativos más demandados, son Enfermería, Derecho y Nutrición, mientras que las comunidades demandan carreras relacionadas con la formación en manejo de recursos naturales, manejo de recursos agropecuarios, salud y alimentación intercultural, ecoculturismo, arte y cultura Wixárika, entre otras. En todas las carreras del CUNORTE, los currículos no están contruidos con perfiles interétnico culturales, sino que predomina la visión occidental.

Un proyecto etnoeducativo intercultural¹ que impacte las políticas educativas y los saberes curriculares, se circunscribe como parte del compromiso de equidad que la UdeG ha expresado en su Plan Institucional de Desarrollo. Sin embargo, el paradigma de Educación Multicultural, sustentado en la neutralidad etnocultural en el acceso a la educación, que hegemoniza las políticas y saberes en el CUNORTE, continúa significando un obstáculo para la formación profesional de estudiantes, provenientes de comunidades tradicionalmente marginadas de este derecho.

Las prácticas políticas y saberes etnoeducativos interculturales que se implementan en el CUNORTE de la UdeG, no son ajenas a las políticas para mejorar el acceso de los indígenas a la educación superior (Schmelkes, 2005). En México, se han desarrollado tres estrategias para mejorar el acceso de los indígenas a la educación superior: becas de acción afirmativas para los indígenas, universidades interculturales en zonas indígenas y la combinación de un programa de apoyo económico con una transformación de las instituciones de educación superior.

Para guiar el análisis, en el presente artículo se pretende responder la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los elementos estratégicos que permiten la valoración del patrimonio cultural del pueblo Wixarika, sus construcciones en educación superior y desarrollo social, para incorporarlas en el currículo educativo interétnico cultural de un proyecto universitario en la Región Wixárika?

Las consideraciones para la construcción de una nueva política etnoeducativa intercultural, que fundamenten el proyecto de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, elaborada de forma participativa por miembros de la comunidad y el investigador, permiten lograr los siguientes objetivos:

- a. Reconocer el aporte de la cultura Wixárika al currículo de la Universidad Interétnica Cultural y en los ámbitos institucionales universitarios, para la promoción de su identidad étnica.
- b. Construir diseños curriculares simétricos, sustentados en un diálogo respetuoso entre los saberes y conocimientos del pueblo Wixárika y el conocimiento occidental, que fortalezcan su identidad, cultura y autonomía y le permitan influir en las políticas públicas en los ámbitos local, regional, nacional e internacional.

¹ La Etnoeducación, es un proceso de recuperación, valoración generación y apropiación de medios de vida de los miembros de una etnia, que responde a las necesidades y características que le plantea al humano su condición de persona (Crocker y Vasquez, 2008).

Para fundamentar el proceso de construcción social de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, es importante analizar las teorías que sustentan la etnoeducación intercultural. En coincidencia con Dietz (2007), se identifican tres paradigmas de la educación intercultural: Multicultural, Intercultural Funcionalista y la Interculturalidad Crítica.

En el paradigma Multicultural, predominante en el pensamiento anglosajón, se plantea la necesidad de “multiculturalizar” los sistemas educativos mediante mecanismos de “acción afirmativa” y “discriminación positiva” que permitan “empoderar” (empower) a determinadas minorías étnicas, autóctonas tanto como migrantes, en sus procesos de identificación, etnogénesis y “emancipación”.

En el espacio continental europeo, por el contrario, se percibe la urgencia de desarrollar una educación intercultural, que no parte de las necesidades identitarias de las minorías, sino que deber partir de la incapacidad manifiesta de las sociedades mayoritarias de hacer frente a los nuevos desafíos de la heterogeneidad de los alumnos, de la creciente complejidad sociocultural y, en resumidas cuentas, de la diversidad como característica de las futuras sociedades europeas, ante el desafío de la migración.

Los paradigmas de Educación Multicultural y Educación Intercultural Funcionalista, sustentados en las políticas educativas postcoloniales, que se impulsan en las universidades de América Latina, formulados por el Sistema Mundial Global Postcolonial², han generado una política educativa de apertura a las culturas múltiples de la sociedad global, con el interés de fortalecer el intercambio cultural de las etnias y grupos sociales y con objetivos económico-políticos que fortalezcan los intereses de la nueva hegemonía postcolonial.

Contrario a los paradigmas postcoloniales, el paradigma de la Interculturalidad Crítica (Walsh, C. 2002) con base en la experiencia en los países andinos del continente, cuestiona el modelo de sociedad vigente. “Mientras que la interculturalidad funcional, asume la diversidad cultural como eje central, apuntalando su reconocimiento e inclusión dentro de la sociedad y el Estado nacional (uninacional por práctica y concepción) dejando por fuera los dispositivos y patrones de poder institucional estructural —las que mantienen la desigualdad— la Interculturalidad Crítica parte del problema del poder, su patrón de racialización y la diferencia (colonial no simplemente cultural) que ha sido construida en función de ello”.

Una teoría, que permite analizar la construcción de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, como una estrategia política de identidad étnico-cultural, es la Teoría de la Identidad Social, comprendida por Giménez como: “el conjunto de repertorios culturales interiorizados (significados, valores, símbolos) a través de los cuales los actores sociales (individuales o colecti-

² La postcolonialidad, es el conjunto de transformaciones de los principios en los que operó la colonialidad hasta hoy en el contexto del capitalismo tardío del mundo global, sin perder su esencia colonialista. Se utiliza en el texto como sinónimo de “Colonialidad Global”. El centro del poder colonial, no es un territorio como España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos, en el pasado, sino que es un espacio de poder o redes desde donde se ejerce la colonialidad del poder (Walsh, 2002).

vos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado...” (Gimenez, 2000).

La discusión teórica de la Identidad Social, la ubican la mayoría de los autores en la intersección de la Teoría de la Cultura y la Teoría de los Actores Sociales; así, desde la perspectiva de Bourdieu (Bourdieu, 1971) la identidad étnica, habrá que ubicarla en la cultura, distintivamente internalizada como *habitus*. De este modo, la identidad no sería más que el lado subjetivo de la cultura, considerada bajo el ángulo de su función distintiva.

Un elemento central en la creación de la Universidad Interétnica Cultural en la Región Wixárika, es la construcción de una propuesta etnoeducativa intercultural vinculada a las demandas de desarrollo social de estos pueblos, lo que genera la importancia de reflexionar con una teoría pertinente.

La Teoría del Postdesarrollo Crítico, da las luces necesarias para deconstruir la convaleciente palabra de “desarrollo” y hacerla resurgir como un concepto político-académico, el cual sea capaz de contener de forma plena y respetuosa, la diversidad de historias y cosmovisiones de los pueblos, para que logren la autogestión de sus propios modelos de desarrollo social, siendo estos modelos, si así lo decidiesen, completamente autónomos, paralelos o coordinados al Modelo de Desarrollo Occidental (Escobar, 2005).

Esta corriente de pensamiento parte de la premisa, de que el desarrollo ya no tiene que ser el principio organizador central de la vida social, ni tomar lugar únicamente bajo la mirada de Occidente, sino que, con esta nueva concepción, se busca la revaloración de las culturas vernáculas, la necesidad de depender menos de los conocimientos de expertos y más de los intentos de la gente común, de construir mundos más humanos, así como, cultural y ecológicamente sostenibles, que contribuyan a la descolonización del conocimiento, además de concebir como primordial, la revalorización y el protagonismo de los movimientos sociales y movilizaciones de base.

Un elemento útil para realizar la gestión del proyecto de Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, es la alianza que los actores comunitarios de la etnia puedan realizar con el movimiento social, que reivindica el papel de los pueblos originarios para construir su propia alternativa educativa. Desde esta perspectiva, son útiles los aportes teóricos de la Sociología de la Acción (Melucci, 1999) que plantea que los movimientos sociales, son construcciones organizadas como *sistemas de acción*, que involucran: El conflicto, como categoría de análisis, que muestra la existencia de oposiciones estructurales que generan dos o más actores que compiten por los mismos recursos; el concepto de Identidad, que es la capacidad de los actores para generar solidaridades y sentidos de pertenencia, que les permita ser vistos como actores sociales y el concepto de Trasgresión, que implica alternatividad política, social y cultural de los límites del sistema.

Sobre la base de las perspectivas teóricas analizadas, una síntesis conceptual para definir la educación interétnica cultural, que esté vinculada al desarrollo social de los pueblos wixaritari en el contexto de sociedades postcoloniales, para la construcción de la Universidad Interétnica Cul-

tural de la Región Wixárika es: prácticas de saber, hacer, aprender y ser de los pueblos originarios de acuerdo a sus necesidades y su cosmovisión, con base en multiplicar centros y agentes de producción y de conocimientos, para que puedan transformarse en sujetos y agentes de su desarrollo humano integral, promotores de una nueva política educativa y de Estado-nación, multiétnica e intercultural, en alianza con el movimiento social que apoya los derechos educativos de los pueblos originarios.

2. Sujetos y metodología

Las prácticas científicas del autor con la comunidad Wixárika de Tatei Kie, para la construcción de la propuesta de esta, se reflexionan desde la perspectiva antropológica de la Reflexividad (Bourdieu, 1995), comprendida como una construcción empírico-teórica del autor, a partir de su historia de vida como sujeto social en su vida cotidiana y como académico vinculado a los pueblos originarios de la región mesoamericana.

En el proceso de construcción social para la creación de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika en la comunidad de Tatei Kie, se implementa la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), en donde se aplican las técnicas de Etnografía Participante y Diálogo Intercultural Cogenerativo, lo que ha permitido el empoderamiento de los miembros de la comunidad con el proyecto.

En el presente artículo, se presentan los resultados de dos diálogos interculturales realizados con informantes clave de la comunidad de Tatei Kie: el representante del CUNORTE de la UdeG y el investigador, en los meses de marzo y abril del 2012. También, se analiza los resultados de la observación etnográfica participante realizada en la Asamblea Comunitaria de Tatei Kie, durante la presentación del proyecto para la creación de esta universidad a finales de abril del 2012.

3. Resultados

Para documentar los elementos estratégicos para valorar el patrimonio cultural del pueblo Wixárika y las necesidades de desarrollo social, vinculadas al currículo educativo interétnico cultural del proyecto universitario en la región Wixárika, se sistematizan los resultados de diálogos interétnico culturales y observaciones etnográficas, realizadas en el año 2012 en la asamblea comunitaria de Tatei Kie, uno de los cinco pueblos de esta etnia.

En el taller de diálogo intercultural “Análisis de la factibilidad para crear la Universidad Wixárika” participaron los siguientes actores sociales: el representante de Cultura (Maxakariya) de la comunidad de Tatei Kie, un egresado universitario de Tatei Kie, ambos miembros del equipo promotor de la Universidad Interétnica Cultural; el director de la División de Cultura y Sociedad del Centro Universitario del Norte, en representación del rector de dicho Centro Regional de la UdeG,

el gobernador como autoridad tradicional de Tatei Kie; el representante de los padres de familia de Tatei Kie y el investigador.

En este diálogo interétnico cultural se rescata, en primer lugar, la valoración de la importancia estratégica de la educación interétnica cultural como elemento de desarrollo social para el pueblo Wixárika; ya que genera posibilidades de que los jóvenes se incorporen a la vida económica en sus propias comunidades, a través de crear carreras vinculadas a sus necesidades de desarrollo socioeconómico y cultural. Este elemento, tiene un papel estratégico en el desarrollo integral de la región Wixárika, con lo que se evita uno de los problemas centrales actuales para las comunidades indígenas de la Zona Norte de Jalisco, que es la falta de empleo y de perspectiva de futuro para los jóvenes en sus propias localidades, que está generando una migración importante hacia las grandes ciudades del occidente del país y que las comunidades serranas desaparezcan, con las implicaciones que tiene para el patrimonio cultural del país. Esta situación, se argumenta por el responsable de Cultura de la Comunidad de Tatei Kie y un egresado universitario de la etnia:

Desde un tiempo el pueblo se está quedando sólo, tenemos primaria, telesecundaria, bachillerato (...) luego los que pueden se van a estudiar a la Universidad, pero se quedan en las ciudades y no quieren regresar. Tatei Kie, se estaba quedando sólo (...) ahora estamos viviendo una experiencia bonita, ya que algunos se están regresando. Ahora falta el último camino, que es una universidad...

El egresado profesional de la etnia Wixárika, que trabaja de promotor de salud en Tatei Kie con la Secretaría de Salud de Jalisco, en sus intervenciones justifica la necesidad de crear la universidad, a partir de la necesidad de la comunidad de tener gente preparada en ingenierías en computación y para que orienten cómo sembrar, pero también piensa que es necesario crear carreras técnicas para resolver problemas relacionados con aspectos automotrices, carpintería, etcétera. Argumenta, que un problema que va resolver la Universidad Wixárika, es la disminución de “los sufrimientos de los estudiantes que van a estudiar fuera y que provoca que muchos no terminen sus carreras, ya que tienen que trabajar, estudiar y sufren discriminación por ser indígena”.

También señala que fue a San Miguel Huestita (localidad de San Andrés Cohamiata) y que cada año salen 60 alumnos de las 2 preparatorias, pero de ellos sólo 5 se van a estudiar fuera, principalmente a Colotlán. Actualmente hay 90 egresados de preparatoria sin estudiar. También comenta que “queremos convencer a los jóvenes graduados de la universidad, que algunos de ellos desarrollen su profesión en la comunidad, porque de esa forma se puede cambiar a la comunidad”.

Un elemento estratégico que se rescata en el taller de diálogo interétnico cultural, es la importancia de desarrollar un proyecto universitario en la región Wixárika, en donde se priorice la construcción de un currículo educativo interétnico cultural, elaborado de forma consensada y participativa con actores locales, académicos y autoridades universitarias.

Este hecho histórico, rescata el papel que tiene el diálogo entre actores educativos y comunidades indígenas, en la construcción de propuestas educativas interétnicas de culturas diferentes con participación colectiva en una situación de igualdad, tendientes a generar políticas públicas en educación, que surjan desde los intereses de los pueblos y no sólo, desde la visión hegemónica de las autoridades educativas regionales, estatales, nacionales e internacionales.

El siguiente diálogo interétnico cultural entre autoridades tradicionales y de cultura, egresados y padres de familia de la comunidad de Tatei Kie, así como, autoridades del CUNORTE de la UdeG y el investigador, genera elementos para realizar la argumentación previa:

El responsable de Cultura de Tatei Kie comenta:

Por todo lo que hemos discutido con la comunidad (...) considero que la opción para resolver los problemas planteados, es necesario ir dando pasos para crear nuestra Universidad Wixárika (...) yo propongo que realicemos un taller con participación de autoridades tradicionales y agrarias, invitando a las autoridades del CUNORTE...

El egresado profesional Wixárika, propone que la universidad tenga un currículo intercultural y que puede estar vinculada a la UdeG, si las autoridades de esta institución aceptan los planteamientos de la comunidad. Al respecto argumenta:

Hemos platicado de respetar la vinculación con el CUNORTE, no queremos brincar a la Universidad de Guadalajara, por lo que es bueno que venga el Mtro. Gabriel y que escuche nuestro proyecto. Si no se puede con la U de G, nosotros buscaríamos otras formas, otros recursos con fundaciones (...) A mi me gustaría que se quedara la Universidad Wixarika aquí, porque nuestra comunidad tiene mucho peso a nivel mundial y podríamos tener apoyos de organizaciones y fundaciones...

El representante de los padres de familia de Tatei Kie, señala que hay necesidades de ingenieros forestales mencionando que:

nosotros hemos trabajado en un programa de reforestación y los ingenieros tienen que venir desde Guadalajara (...) Acá sembramos y nadie nos asesora y no sacamos producción (...) por lo que también necesitamos de agropecuarios, agrónomos (...) tenemos que hacer un foro de consulta en la comunidad, para que cada uno de nosotros veamos las áreas de necesidad... (...) tenemos que hacer un documento para crear la Universidad Interétnico cultural Wixárika y remitirlo a la asamblea, ahí si lo aprueban, pues adelante...

La autoridad tradicional de Tatei Kie, comenta que ha participado en los otros talleres y señala que:

es necesario arrancar el proyecto y animar a los muchachos (...) comparto las mismas preocupaciones y necesidades de los compañeros (...) en representación de la gente como gobernador tradicional lo que se les ofrezca o podamos apoyar, estamos en la mejor disposición...

El representante del CUNORTE, miembro de la etnia Wixárika, comenta la importancia de crear una universidad Wixárika, si se parte de las necesidades de la comunidad. Recomienda que, para elaborar el proyecto para crear la universidad deben tomarse los siguientes aspectos:

- Hacer un estudio de factibilidad, sustentado en los límites geográficos de cobertura de la propuesta, si hay suficiente agua, profesionistas [para la plantilla de profesores de la universidad], Número de habitantes de la población Wixárika y de las poblaciones aledañas; el tipo de bosque, vegetación, etcétera.
- Las características particulares de la región, que le den “un tinte particular” al proyecto que permita fundamentar las carreras: ingenieros forestales para los proyectos de manejo del bosque, ingenieros en agropecuaria, licenciados en salud y en el ámbito turístico.
- Si va a ser una universidad intercultural, es importante definir si va a ser como las otras diez universidades interculturales de México, o se va a hacer una propuesta que dependa de la U de G, con algunas particularidades.
- Reunir los elementos culturales: centros ceremoniales de la comunidad y sus alrededores, ya que si se justifica el lado de la cultura, se podrá hacer un modelo diferente de otras universidades interculturales.

Al final, el representante del CUNORTE, comenta que:

sería cosa de consultar a mi jefe, yo encantado se lo haré saber al rector, si el asiente que venga a colaborar en las fechas que programen es cosa de hacerle llegar esto que me hacen saber (...) San Andrés (Tatei Kie) tiene mucho nombre y es cabecera histórica, mi propia comunidad depende de este lugar, sería excelente que la sede de esta universidad sea en este lugar...

Por último, el investigador del proyecto y actor social en las luchas del pueblo Wixárika, justifica la necesidad de apoyar la iniciativa de la comunidad de Tatei Kie con los siguientes comentarios:

“Tengo 14 años de estar viniendo a la Sierra Wixárika y dos años trabajando en proyectos de salud, alimentación y desarrollo social en la comunidad de Tatei Kie. Me preocupa que a las comunidades Wixaritari se les esté despojando de sus mejores hijos, los jóvenes, porque se van a estudiar a otro lado y no regresan. Si seguimos en esa lógica, en 40 años no habrá gente acá en la Sierra que contribuya al desarrollo (...) Si la etnia Wixárika tiene una cultura histórica que ha resistido todo el proceso de colonización, es necesario analizar qué cosas viejas, que son buenas, hemos abandonado y que cosas buenas de la cultura Teiwari (oc-

cidental) es importante incorporar para desarrollar la cultura Wixárika. Eso es lo interétnico cultural, que valora elementos positivos de la cultura externa, manteniendo la propia. (...) por eso es importante hacer un estudio fundamentado para la Universidad Wixárika para convencer al CUNORTE y a las autoridades que definen las políticas etnoeducativas; es importante señalar, que las propuestas que no corresponden a las necesidades sociales y a la cultura de las etnias contribuyen a despojar a las comunidades...”.

En el proceso de investigación se recupera el proceso técnico-académico, cultural y de prácticas socio-políticas para la construcción del proyecto para crear la Universidad Interétnica Cultural en la Región Wixárika, ya que tiene implicaciones pedagógicas, socioculturales y políticas de construcción de hegemonías, resistencias y contrahegemonías, entre los diferentes actores relacionados con la educación universitaria de los pueblos indígenas.

Como parte del proyecto de investigación, se realiza en el Centro de Ecoculturismo de la comunidad de Tatei Kie, desde los días 17 al 20 de marzo del 2012, el taller participativo para construir el “Proyecto para la Creación de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika”, al cual asistieron seis miembros de la comunidad de Tatei Kie, (dos del equipo promotor, el delegado municipal de la localidad, el segundo gobernador tradicional, el Comisariado de Bienes Comunales de la Comunidad de Tatei Kie, representante del grupo de artesanos de la etnia Wixárika) y un equipo de asesores integrado por el investigador del proyecto, un Investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG, la representante de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la propia universidad y un biólogo, quien trabaja en la comunidad de Tatei Kie en programas vigilancia ecológica.

Una ausencia importante es la del representante del CUNORTE, situación que molestó a los miembros de la comunidad, por la falta de seriedad de una autoridad de la UdeG, además de ser miembro de su misma etnia. Su ausencia, se interpreta como una práctica sociopolítica de resistencia a procesos participativos de algunos actores universitarios hacia las prácticas democráticas, para la construcción de propuestas curriculares simétricas en educación intercultural con los pueblos indígenas, lo que constituye una fuente de conflicto al interior del pueblo Wixárika, en la institución universitaria y entre ambos grupos sociales.

El documento producido en el taller, es una propuesta de innovación curricular para la educación interétnica cultural fundamentada en aspectos socioeconómicos, políticos, culturales y legales locales, regionales, nacionales e internacionales; sustentada en las necesidades y demandas de desarrollo del pueblo Wixárika, en la potencialidad para desarrollar sus propios recursos humanos, materiales y culturales y fundamentada en una propuesta pedagógica sustentada en la Pedagogía Crítica y en la Teoría de la Actividad Humana.

Con base en la fundamentación curricular, en los datos recabados empíricamente en las localidades de la comunidad y en la base de datos de estudiantes y egresados indígenas del CUNORTE, se

elabora la justificación y objetivos del proyecto de Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika. Por último, se construyen los programas y estrategias de la Universidad.

Entre los aspectos centrales de la propuesta para crear la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, sobresalen los siguientes elementos:

- La ausencia de planes de desarrollo social vinculados a la cultura Wixárika para mejorar la situación de vida de la gente que habita en la región.
- La preocupación por la migración de los jóvenes hacia zonas mestizas para estudiar, quienes pierden sus vínculos con sus comunidades de origen, incluido el idioma y sus raíces con la cultura Wixárika.
- Aumento de la segmentación social e inequidad al interior de las comunidades Wixárika, porque sólo estudian los egresados del bachillerato con capacidad económica.
- La ausencia de programas formativos interculturales vinculados a las necesidades y demandas de los pueblos indígenas de la región en las universidades de la Zona Norte de Jalisco, Sur de Zacatecas, Noreste de Durango y Norte de Nayarit.
- La tasa de exclusión elevada de estudiantes universitarios indígenas, analizada a partir de la tasa de deserción, bajo número de egresados de estudiantes universitarios indígenas y la no vinculación de alumnos y egresados a sus comunidades en el CUNORTE.
- La demanda de construir un espacio universitario en la región Wixárika, vinculado a las necesidades de desarrollo social y a la cultura propia, que incluyen, la formación de profesionales relacionados con: el desarrollo económico autogestivo sustentable en el manejo de recursos naturales, agropecuarias y ecoculturísticos; el desarrollo de tecnologías apropiadas que apoyen la comunicación intercultural y el desarrollo social; así como, la formación de profesionales para el desarrollo del arte, la cultura, el idioma y la solución de los problemas de salud, alimentación y educación con una visión intercultural.
- La demanda de desarrollar el conocimiento y los saberes propios a través de la organización de “Comunidades de Conocimiento Interétnico Cultural”, en donde participen los sabios indígenas, egresados universitarios indígenas e investigadores ligados a procesos científicos interculturales, en los campos en donde el pueblo Wixárika tiene necesidades y demandas.
- La demanda de desarrollar procesos de comunicación social intercultural, como radio, redes de informática y televisión en donde se difunda la cultura y el conocimiento producido en la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika.
- En la propuesta pedagógico-didáctica del modelo educativo de la universidad, se propone avanzar gradualmente hacia un modelo de educación interétnica cultural que descolonice el conocimiento y los saberes educativos, incorporando la cosmovisión de recreación del conocimiento y la cosmovisión de los pueblos originarios e integrando con juicio crítico, la visión de hacer ciencia, el conocimiento y los saberes occidentales; la construcción de

propuestas curriculares interculturales de pregrado y postgrado que partan del análisis sistemático de la actividad humana y la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Región Wixárika.

Un elemento innovador de la investigación, es la recuperación del proceso de participación democrática, no sólo para construir la propuesta curricular, sino también las actividades realizadas para la presentación, discusión y aprobación del proyecto en la Asamblea Comunitaria, como el órgano de gobierno democrático de los pueblos de la Región Wixárika; este elemento sociopolítico, constituye un aprendizaje de prácticas de democracia social, ante las dificultades que enfrenta el modelo democracia liberal que se ejerce en la sociedad occidental.

En la presentación del proyecto para la creación de esta universidad en la comunidad Tatei Kie (San Andrés Cohamiata) en abril del 2012, se realiza la observación etnográfica participante de la asamblea general de la comunidad en la cual participan: autoridades tradicionales (miembros del Consejo de Ancianos y gobernador), autoridades agrarias (Comisariado de Bienes Comunales), autoridades de localidades (agentes locales), autoridades indígenas del Gobierno Federal (Comisión para el Desarrollo de los pueblos indígenas), miembros de la comunidad de Tatei Kie (aproximadamente 300 personas de ambos sexos, predominantemente hombres), miembros internos y externos del equipo que promueve el proyecto. Entre los miembros internos se encuentran: el representante de cultura del Consejo de Ancianos y un profesional egresado de la etnia Wixárika; y entre los asesores externos están: el coordinador de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la UdeG, un profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG y el coordinador de la Investigación Participativa.

En un primer momento, el responsable de la conducción de la asamblea, presenta al responsable de Cultura del Consejo de Ancianos, quien realiza la introducción del proyecto a la asamblea comunitaria en el idioma Wixárika; comenta, que es una iniciativa de la misma comunidad con apoyo de universitarios Teiwari (mestizos) para resolver el problema de las dificultades de los egresados del Bachillerato para continuar sus estudios universitarios, y del papel que debe jugar la educación universitaria en la solución de los problemas de desarrollo social del pueblo Wixárika.

En un segundo momento, el egresado profesional hace la presentación del proyecto de Universidad Interétnica Cultural Wixárika, en el idioma de la etnia. Posteriormente, se abre un espacio en la asamblea para que los miembros de la comunidad opinen sobre este proyecto; sobresalen los comentarios relacionados con la búsqueda de consenso con todo el pueblo Wixárika, la gestión en los niveles municipal, estatal y federal y la construcción participativa del diseño y la implementación curricular; en donde se incorporen las necesidades y demandas comunitarias de vinculación del proyecto con el desarrollo social y la cultura Wixárika, la participación de los ancianos, sabios y los profesionales de la etnia como profesores. Estas propuestas se comentan con mayor amplitud en los párrafos siguientes:

- Contemplar en el proyecto, la creación de sedes de la Universidad Intercultural Wixárika, inicialmente para las 3 comunidades de Jalisco de la etnia Wixárika: Tatei Kie, Tuapurie y Wuatia y luego ampliarla a las otras comunidades Wixaritari que viven en Nayarit y Durango y a las etnias de la región.
- Presentar el proyecto a las nuevas autoridades municipales, estatales y federales que serán electas en el próximo período electoral, para buscar su apoyo.
- Priorizar en la implementación del proyecto, la definición del perfil profesional de las carreras, el mapa curricular y la selección de alumnos y profesores.
- Recuperar los escritos e investigaciones realizadas por los sabios-ancianos de la comunidad, incorporar sus escritos y que sean profesores e investigadores de esta universidad, aunque no tengan los títulos que reconocen las universidades occidentales.
- Los alumnos, profesores y egresados deben trabajar en resolver los problemas de la comunidad, por ejemplo, los problemas de la nutrición y la alimentación del pueblo Wixárika.
- Se cuestiona, ¿por qué la UdeG, no ha apoyado como debe ser, al proyecto de Bachillerato de San Miguel Huestita, Tatei Kie? Se comenta “que se debe evitar lo mismo con el proyecto de Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika”.
- Algunos egresados universitarios de la comunidad de Tatei Kie (ingenieros, arquitectos y educadores) manifiestan su interés de incorporarse como profesores, investigadores o alumnos del Proyecto de Universidad Interétnica Cultural Wixárika.
- Crear la universidad en un lugar en donde exista agua todo el año y que esté accesible a todas las localidades.

Posteriormente, se inicia una ronda de participaciones para aclarar algunos comentarios de los miembros de la asamblea, entre los comentarios sobresalen: el coordinador de la investigación acción participativa, señala que se tienen avances en la presentación del proyecto con las comunidades de Tuapurie y Wuatia, pero es importante arrancar con él en Tatei Kie, donde hay un grupo que ha venido trabajando en el último año, a partir de realizar varios talleres con miembros de la comunidad, egresados y alumnos de la Universidad. Señala, que hay posibilidades de iniciar en Tatei Kie con 3 carreras: licenciatura en Salud y Alimentación Intercultural, licenciatura en Ecoturismo e ingeniería en Desarrollo Sustentable de Recursos Agropecuarios. Para ello, es necesario invitar a profesores de diversas instituciones que tienen experiencia con la cultura Wixárika, para elaborar los diseños curriculares y para que participen en la formación de profesores; así como, que la comunidad apruebe el proyecto y se inicie la gestión en la UdeG, en la SEP estatal y federal, para tener la autorización formal y se tengan los recursos mínimos para operarlas.

El responsable de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la UdeG, ha participado y aclarado la situación del Bachillerato en la localidad de San Miguel Huestita en la comunidad de Tatei Kie, señalando que sí ha habido apoyos, pero no los suficientes, porque la UdeG, prioriza pro-

yectos en donde la cantidad de alumnos sea grande, por las políticas financieras de la SEP federal y que algunos proyectos en donde hay pocos alumnos, no han tenido la prioridad. Señala que este proyecto, debido a su naturaleza y que tiene el apoyo de profesores e investigadores comprometidos con la etnia Wixárika, les ve una mayor viabilidad, ya que se salen de la “gestión burocrática universitaria”.

Los dos miembros de la etnia que coordinan el proyecto para la creación de la Universidad Intercultural comentan que como directivos del Centro de Ecoculturismo Tatei Kie y promotores del Proyecto para la Creación de la Universidad Interétnico Cultural Wixárika presentarán la propuesta a la comunidad, para que el Centro funcione como sede inicial de la universidad, mientras se consiguen recursos para construir la sede definitiva del proyecto.

El análisis, concluyó con el acuerdo de que las autoridades tradicionales y agrarias discutirán el proyecto presentado, para proponer algunas correcciones y entregando el acuerdo aprobatorio de la comunidad, ante el consenso expresado por todos los miembros de la misma.

4. Discusión de resultados

Al analizar el proceso empírico de construcción y discusión del proyecto para la creación de la Universidad Interétnico Cultural de la Región Wixárika, se pueden hacer algunas inferencias para el proceso de investigación: la propuesta de creación de esta universidad, fue bien recibida por la comunidad; aunque el reto es importante, por las resistencias que existen en las instituciones educativas universitarias a perder el control político de la educación de este nivel académico para los pueblos indígenas, que se realiza desde una visión educativa multicultural. La gestión debe ser un proceso participativo, en donde se involucren colaboradores externos que han trabajado con el pueblo Wixárika, ya que es la única garantía de que el proyecto tenga un enfoque interétnico cultural, en donde se prioricen las necesidades e intereses de las comunidades y que los actores centrales de la gestión sean los líderes de la etnia.

Al analizar la experiencia empírica que se presenta con otras experiencias documentadas en América Latina, se puede inferir lo siguiente: hay coincidencia en que la praxis de la interculturalidad educativa en las universidades, debe ser acompañada de cambios en las políticas etnoeducativas y de desarrollo social de los estados-nación postcolonizados a partir de la globalización neoliberal, para transformarse en estados multiétnicos de unidad nacional, pero en el diseño de estas políticas deben participar activamente los pueblos originarios. La interculturalidad, no debe ser sólo de interés para los pueblos indígenas, sino también, para cambiar la mentalidad colonizadora de la sociedad hegemónica; deber ser una política de Estado para salir del postcolonialismo que padecen los estados nacionales y los miembros de las sociedades de América Latina (Tubino, 2005).

El reconocimiento oficial, del derecho a la pertinencia cultural en la educación superior como política pública, lleva consigo un intenso debate no sólo sobre la necesidad de crear nuevas univer-

sidades “indígenas”, sino asimismo, sobre el desafío de generar de forma dialógica y negociada, nuevos perfiles profesionales para estas instituciones novedosas, en donde se incorporen los saberes de los pueblos originarios, a través de construir diseños curriculares simétricos.

Los perfiles convencionales y disciplinarios de profesionistas formados en las universidades occidentales, no sólo, no han ofrecido campos laborales acordes a las necesidades de la juventud indígena, sino que han promovido explícita o implícitamente la emigración y asimilación a nichos laborales urbanos y mestizos, a través de un proceso de aculturación inducida (Dietz, 2007).

En el presente trabajo, para fundamentar la creación de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika y participar en una relación dialógica sustentada en el principio de la equidad e igualdad en educación con la comunidad de Tatei Kie, la identidad colectiva es un prerrequisito, ya que comunicarse con otros implica una definición, a la vez relativa y recíproca, de la identidad de los interlocutores, es decir se necesita establecer una relación interétnica cultural en situación de igualdad. Se requiere ser y saberse alguien para el otro, como también nos forjamos un significado de lo que el otro es, en sí mismo y para nosotros (Gimenez, op. cit.).

Este último aspecto, lleva a formular un concepto utilizado por las etnias y grupos sociales para negociar su identidad con respecto a la estructura social y a los grupos sociales con quienes se identifica, nos referimos al concepto de “construcciones identitarias”. Los actores y movimientos sociales, disponen de cierto margen de maniobra para establecer procesos de negociación y/o resistencia con los otros. El proyecto de Universidad Interétnica Cultural en la Región Wixárika, es una estrategia identitaria para negociar un espacio de poder simbólico de este pueblo.

En la presente investigación, no sólo se analiza el trabajo empírico-científico de construcción de esta universidad. Un elemento de discusión, es el análisis del proceso metodológico del diálogo intercultural de actores de dos etnias, la Wixárika y la Mestiza, que constituye una ruptura epistémica con la visión, de que sólo son etnias los pueblos indígenas.

Desde las relaciones interétnicas y culturales, la participación del investigador se reflexiona con la perspectiva epistemológica de la Antropología de la Reflexividad, en donde el *Habitus Científico*, en contraposición con las posiciones academicistas que dominan la praxis científica en nuestro medio, es comprendido como: conductas reflejas que asume una persona ante la realidad y ante el conocimiento (Bourdieu, 1995).

El *Habitus Científico*, constituye una serie de conductas socialmente aprendidas desde las estructuras sociales (Estructura Estructurante), pero que también están estructuradas en el individuo que realiza acciones científicas (Estructura Estructurada); es una relación dialéctica entre lo que objetiviza el individuo y la estructura (individuo-sociedad) en su acción práctica como científico.

Desde esta perspectiva, el análisis de la praxis realizada por el investigador y los miembros de la comunidad de Tatei Kie en la construcción del proyecto para crear la Universidad Interétnica Cultural Wixárika, es un objeto de conocimiento construido socialmente y no pasivamente registra-

do, a partir de la relación empírica como sujetos sociales y de la reflexión de la teoría, como acción práctica desplegada desde el *Habitus* Científico del investigador (Bourdieu, 2002).

El proceso de construcción en los talleres previos y la discusión de la propuesta para la creación de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika en la asamblea comunitaria de Tatei Kie, se realiza con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), en donde se aplican los métodos de Etnografía Participante y Diálogo Interétnico Cultural, lo que ha permitido el empoderamiento de los miembros de la comunidad con el proyecto.

La IAP, es definida como un “proceso metodológico de investigación por medio del cual los miembros de un grupo o comunidad excluida colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el objetivo de encontrar soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Balcazar, 2003).

La utilidad de la IAP, de acuerdo con Freire (Freire, 1975) es que despierta la conciencia de comunidades oprimidas sobre su problemática social y política; las personas, independientemente de su posición social o política, participan activamente en la investigación y la solución de sus problemas; la investigación no se queda en interpretaciones de la realidad, sino que busca la transformación de las personas involucradas, a través de un proceso educativo participativo.

Con respecto a los talleres de Diálogo Interétnico Cultural, se considera como un método utilizado para explorar, analizar y compartir problemas de una comunidad, a través de un diálogo entre etnias y culturas en un nivel de igualdad. Ha sido utilizada inicialmente en los procesos educativos populares liberadores en América Latina, sobre todo de la Pedagogía de Freire (op. cit.). Las utiliza el investigador, para explorar y comprender problemas relacionados con la cultura, a través de inducir la participación abierta de personas clave de una comunidad, con preguntas generadoras.

El Diálogo Interétnico Cultural, es utilizado por investigadores como un método de la investigación acción-participativa para analizar datos y elaborar propuestas de transformación sobre temáticas educativas, a través de diálogos participativos (Mendoza, 2003). Otros autores como Rendón Monzón (2004), proponen los talleres de diálogo intercultural, como espacios para estudiar y desarrollar aspectos relacionados con la cultura e identidad de los pueblos indígenas de México.

Recuperando a Roth (2006) el Diálogo Co-generativo, se utiliza para producir sentido mutuo en y por el diálogo democrático. Se trata de una práctica de construcción de sentido mutuo entre investigadores y comunidades.

Con base en la discusión de los datos empíricos, argumentados con las teorías previas se puede inferir que la experiencia empírica de construcción social de la Universidad Interétnica Cultural de la Región Wixárika, aporta elementos de prácticas políticas democráticas para el diseño de propuestas educativas sustentadas en el diálogo interétnico cultural, en la que participen los pueblos indígenas a través de sus formas propias de organización, con asesoría y apoyo de actores externos identificados con sus estrategias identitarias.

La construcción de propuestas universitarias interétnico culturales, como la que se presenta, fundamentadas en la combinación dialéctica de cultura y necesidades sociales, es una veta poco explorada en la descolonización del saber universitario, a la vez que se contribuye al desarrollo social de los pueblos en dirección de la equidad.

La participación del investigador objetivando su subjetividad, sustentada en la perspectiva epistemológica de la Antropología de la Reflexividad, permite realizar la vigilancia epistemológica de la relación sujeto social, investigado y sujeto social investigador, para mejorar la validez de la investigación cualitativa, en donde los investigadores están comprometidos políticamente con el desarrollo de la propuesta educativa.

Un aspecto importante de la investigación, es que se ha recolectado una riqueza de datos cualitativos para comprobar la tesis central del proyecto y ha habido una apertura a que el investigador participe de manera abierta, aspectos que se analizan desde la perspectiva teórica de la Antropología Reflexiva.

La metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) combinada con los métodos de Diálogo intercultural Cogenerativo y Observación Etnográfica Participante, constituyen una estrategia metodológica cualitativa, que habrá que desarrollar en la construcción de objetos de estudio educativos, en donde el “empoderamiento” y el desarrollo de estrategias para desarrollar la identidad de población excluida o colonizada, es fundamental para el éxito de los proyectos de investigación aplicada.

Bibliografía

- Balcazar, F., (2003) “Investigación acción participativa (IAP). Aspectos conceptuales y dificultades de implementación” en *Fundamentos en Humanidades*, pp. 59-77.
- Bourdieu, P., (1971) “Une interpretation de la theórie de la religion de Max Weber”. En: *Archives Européennes de Sociología*.
- , (1995) *Respuestas. Por una Antropología Reflexiva*. México, Grijalbo.
- , (2002) *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, Amagrama.
- Consejos de Ancianos de los Pueblos Wixaritari. (2008). Foro de San Blas. Guadalajara: Comunicación Personal.
- Crocker, R., y J. Vasquez, (2008) “La cultura Indígena y popular en la formación del nutriólogo” en Crocker *et al. Gestión Académico del Curriculum por Competencias. La experiencia con los nutriólogos de la Red Universidad de Guadalajara*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara.
- Dietz, G., (2007). “La interculturalidad. Entre el ‘empoderamiento’ de minorías y la ‘gestión’ de la diversidad” en *Cuadernos del Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural*, pp. 27-44.

- Escobar, A., (2005) “El ‘postdesarrollo’ como concepto y práctica social” en D. Mato, *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, pp. 17-31.
- Freire, P., (1975) *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- Gimenez, G., (2000) “Materiales para una teoría de las identidades sociales” en J. Valenzuela Arce, *Decadencia y auge de las identidades: cultura nacional, identidad cultural y modernización*. Tijuana, Colegio de la Frontera Norte, pp. 55-78.
- Melucci, A., (1999) *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México, El Colegio de México.
- Mendoza, V., (2003) “Nuevos horizontes de Diálogo para el Modelo de Investigación Acción en el campo de la Educación” en *Razón y Palabra*, pp. 1-35.
- Rendón Monzón, J., (2004) *Taller de diálogo cultural. Metodología participativa para estudiar, diagnosticar y desarrollar*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara.
- Roth, W., (2006) “Responsabilidad, solidaridad y ética en el método investigativo del diálogo co-generativo” en *Qualitative Social Research*. Institute for Qualitative Research, Freie Universität Berlin.
- Schmelkes, S., (2005) “Los caminos de la educación superior intercultural en México”, en *Vincular los Caminos a la Educación Superior*, Guadalajara, Acento Editores, pp. 9-20.
- Tubino, F. (2005). “La praxis de la interculturalidad en los Estados Nacionales Latinoamericanos”, en *Cuadernos Interculturales*, pp. 83-96.
- Walsh, C., (2002) “Las geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder”. en C. Walsh, F. Schiwiy y S. Castro Gómez. *Indisciplinar las Ciencias Sociales*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, pp. 17-44.

Recibido: 09/03/13

Dictaminado: 20/06/13

Corregido: 25/07/13

Aceptado: 26/08/13