

La ecuación personal: volver la mirada al origen

The personal equation: looking back at the origin

DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i27.1400>

María Eugenia Suárez De Garay*

Al hacer su vida, el hombre entre las posibilidades que tiene elige unas y rechaza otras, de modo que la figura que el hombre determina en cada acto vital suyo pende en gran parte de decisiones suyas. La necesidad que el hombre tiene de "apropiarse" unas posibilidades en lugar de otras, hacen de él una realidad peculiar.

Xavier Zubiri (1986)

Adentrarse en la práctica experiencial desde la que accedemos a un tipo de conocimiento y desde la cual pretendemos demostrar un camino recorrido, implica dar cuenta, más que cómo se llega al final, mostrar cómo se llegó al inicio. Esta explicitación puede ser un referente clave que ayuda a que los destinatarios de los hallazgos de la investigación reconstruyan la argumentación del investigador/a, y a que otros investigadores puedan concebir de modo diferente el punto de partida, decidiendo incluso no retroceder, sino considerar otros puntos de partida más interesantes.

Desde esta perspectiva, en el marco del seminario *El diseño y control metodológico de la investigación* que impartí durante el ciclo escolar 2023 A, les pedí a los/las estudiantes que escribieran una reflexión sobre su ecuación personal a partir de su trayectoria personal vinculada a su formación académica. La pretensión de este ejercicio fue hacer evidentes los anclajes personales y subjetivos que llevaron a cada quien a la toma de ciertas decisiones académicas por las que hoy en día se encuentran estudiando el Programa de Doctorado en Educación de alta calidad académica (PNPC del CONACyT) y desarrollando un tema de investigación en particular.

¿Por qué hablamos de una ecuación personal? Comúnmente se alude a la personalidad del investigador/a como algo referencial, como un elemento obstaculizador de la observación y el desarrollo mismo del quehacer investigativo (López, 2015). Sin embargo, el paso del tiempo nos ha mostrado que la ecuación personal constituye un factor esencial en las cualidades para la

* Doctora en Antropología Social y Cultural. Profesora-investigadora titular "C", Universidad de Guadalajara. México.
eugenia.suarez@academicos.udg.mx

observación del mundo social y en los resultados de nuestros trabajos. En ésta entran en juego los conocimientos y experiencias que constituyen el bagaje con el que llegamos a los temas. En la ecuación personal dialogan diversos elementos: las orientaciones teóricas en las que nos hemos formado; las variables sociológicas a las que nos enfrentamos cuando nos aproximamos a diversos grupos sociales donde la traducción cultural se vuelve relevante para la comprensión mutua; y las variables individuales –las menos estudiadas, por cierto– donde difícilmente el investigador/a puede abstraerse del influjo de su propia personalidad (López, 2015: 192-196).

Aludiendo a esta última, de manera metafórica pero con un fuerte sentido experiencial, podemos decir que “sin el estudio de la experiencia del cuerpo propio resulta casi imposible el estudio cabal de la experiencia del cuerpo ajeno, ni el de la conducta del mismo cuerpo ajeno” (Vera, 2002: 109). Se trata de un cuerpo que siente y no de forma pasiva, sino que participa de esa sensación. Por ello, para analizar el cuerpo del otro es necesario reflexionar sobre el propio. Es un cuerpo que puede sentir doble: toca y a la vez es tocado. Esto es, nuestras experiencias previas, trayectorias y sentires cobran relevancia en el camino investigativo. Ello permite comprender cómo las emociones, las implicaciones, los posicionamientos políticos y el reconocimiento de nuestro *habitus* científico atraviesan nuestras decisiones y opciones y las particulares maneras en que logramos transformar un objeto social en un objeto de conocimiento.

Por ello, cuando damos cuenta de esa ecuación personal podemos reflexionar sobre los retos que implica aceptar que la investigación científica tiene un buen componente de historia personal, imaginación, intuición y emociones. Adoptar “el giro emocional” (Ahmed, 2015: 11), durante todo el proceso no es cosa ligera, esto “plantea retos teóricos, metodológicos [...] pero igualmente éticos y políticos”. (Ahmed, 2015: 11). Nuestras elecciones intelectuales, científicas y académicas más relevantes están directamente relacionadas con nuestro universo profesional, hábitos de pensamiento, creencias, evidencias compartidas, censuras específicas, y, de allí, los sesgos inscritos en la estructura organizacional de la disciplina.

Así pues, en esta sección de *Paisajes nítidos* compartimos siete ensayos sobre la ecuación personal realizados por los/las estudiantes, donde dan cuenta de sus experiencias y reflexiones metodológicas de procesos investigativos que han realizado previo a su ingreso al Doctorado en Educación y la relación que estos mantienen con el camino que han recorrido para elegir el tema de investigación que hoy les ocupa y del que derivará su tesis doctoral.

El epígrafe que acompaña esta especie de introducción a los ensayos es muy sugerente para acercarnos a las posturas en que se sostienen los procesos investigativos en curso y las formas en que los estudiantes comprenden los fenómenos educativos. Como ya lo hemos referido, nuestras historias y los acontecimientos que le dan sentido son producto de todo aquello que elegimos a lo largo de la vida, nuestros trayectos están contruidos siempre por nuestras decisiones y la investigación de las que acá se dialoga no son la excepción.

Referencias

- Ahmed, S. (2015) Sentir el propio camino. *La política cultural de las emociones*. México: PUEG-UNAM.
- López, M. (1992). La influencia de la ecuación personal en la investigación antropológica o la mirada interior. *Los españoles vistos por los antropólogos*. España: Universidad Júcar.
- Vera, J. (2002). Las andanzas del caballero inexistente. Reflexiones en torno al cuerpo y la antropología física. *Las andanzas del caballero inexistente. Reflexiones en torno al cuerpo y la antropología física*. México: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales "Vicente Lombardo Toledano".
- Zubiri, X. (1986). *Sobre el hombre*. España: Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y Publicaciones.